

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE : ADRESSE :

TÉLÉPHONE FIXE : PORTABLE :

ADRESSE EMAIL : COMPTE FACEBOOK :

- 150 € **Forfait Adhésion annuelle complète** comprend les ateliers d'initiation Flamenco – Sevillanas animés par Anne Guidicelli, Monique Antonini, les cours avec Mathilde Anton, les cours complémentaires cours de maintien et castagnettes, l'accès aux stages avec un tarif préférentiel et accès à toutes les activités proposées par l'association (voyage, conférence ...)
  - inscription cours de flamenco, Groupe 1 – 2 – 3 – 4 (entourer le groupe)
  - inscription au cours de sevillanas
  - inscription au cours complémentaire castagnettes
  - inscription au cours complémentaire maintien et posture
- 135 € tarif annuel pour **cours complémentaires seulement** (castagnettes et cours de maintien), ne comprend pas les cours de sevillanas et flamenco, ni les cours avec Mathilde Anton
  - inscription au cours complémentaire castagnettes
  - inscription au cours complémentaire maintien et posture
- 135 € tarif annuel réduit pour membres d'une même famille inscrits (domicilié même adresse), préciser qui :
- 135 € tarif réduit, pour inscription en cours d'année (à partir de janvier à juin)
- 80 € inscription au trimestre, tarif pour un trimestre, ce tarif comprend les ateliers flamenco et sevillanas, ainsi que les cours complémentaires (castagnettes et maintien) pour un trimestre (T1 octobre novembre décembre, T2 janvier février mars, T3 avril mai juin, ce tarif ne comprend pas les cours avec Mathilde Anton, ni les activités annexes de l'association (voyage)

### **PUBLICITE ET SPECTACLE :**

- Je suis d'accord** pour que mon image ou celle de mon enfant adhérent mineur figure sur les plaquettes publicitaires de l'association, sur la presse ou sur le site [www.arte-flamenco.net](http://www.arte-flamenco.net) ou **FACEBOOK**
- Je souhaite être informé(e) des activités de l'association via le compte facebook ATELIERS ARTE FLAMENCO, je communique mon compte FACEBOOK : .....

### **ASSURANCE ET AUTRES PIECES :**

- Justificatif responsabilité civile
- Certificat médical autorisant la pratique de la danse

J'ai pris connaissance du règlement intérieur ([www.arte-flamenco.net](http://www.arte-flamenco.net) onglet association)

Lu et approuvé : Signatures : Date :

pièce jointe : NOTE A L'ATTENTION DES ADHERENTS- A LIRE ATTENTIVEMENT

**ADULTES GROUPE 1:**

**Initiation aux sevillanas, au rythme (castagnettes) et Initiation au flamenco,**

**Public : 0 à 2 ans de pratique, ne connaît pas encore les 4 sevillanas, initiation à la posture flamenca, au rythme et au zapateado .**

**Matériel : chaussures**

**ADULTES GROUPE 2**

**Initiation au flamenco et Premier perfectionnement, cours de sevillanas et castagnettes conseillés, cours de maintien et postures conseillé**

**Public : connaît les 4 sevillanas ou est sur le point de finaliser l'apprentissage, a suivi de façon assidue deux années voire 3 années de flamenco, a étudié au moins deux chorégraphies, a acquis la postura flamenca mais doit l'améliorer, a encore besoin de parfaire la technique, notamment zapateado car n'est pas encore en mesure d'effectuer seul(e) une escobilla en rythme avec précision ou a besoin de consolider ses acquis.**

**Matériel : chaussures, éventail.**

**ADULTES GROUPE 3 :**

**Premier perfectionnement et Perfectionnement, cours de sevillanas et castagnettes conseillés**

**Public : plus de 4 ans de flamenco de façon assidue, a suivi différents stages et étudié différents « palos », a appris trois, voire quatre chorégraphies, a étudié au cours de ces années une à plusieurs escobillas, est capable de les exécuter en rythme et seul(e). A besoin de perfectionner la postura flamenca et sa technique, d'élargir sa connaissance des palos.**

**Matériel : chaussures, éventail, manton, cours de maintien et postures conseillé, doit obligatoirement connaître les 4 sevillanas**

**ADULTES GROUPE 4 :**

**perfectionnement et perfectionnement+**

**Public : suit de façon assidue les cours de flamenco depuis 6 ans au moins, a étudié différents palos, en connaît la structure, a appris différentes escobillas, et est en mesure de les exécuter seul(e) en rythme avec rigueur et précision. A besoin de travailler son interprétation, son improvisation, et l'accélération de son escobilla.**

**Matériel : chaussures, travail avec le cajon , manton, cours de maintien et posture conseillé, participation aux différents stages conseillée, connaît les 4 sevillanas et est capable de les faire évoluer .**

**S'INSCRIRE AUX COURS AVEC MATHILDE ANTON**

**Interventions trimestrielles de MATHILDE ANTON, sont comprises dans la cotisation**

**\*DANS UN INTERÊT PÉDAGOGIQUE, CHACUN VEILLERA À SE PLACER SUR UN seul groupe**

## LES STAGES

Nous proposons 3 à 4 stages par an, non obligatoire, en général : novembre, décembre, janvier, février.

info et inscriptions sur stages et activités [www.arte-flamenco.net](http://www.arte-flamenco.net)

FORMULAIRE D'INSCRIPTION à retourner à l'adresse suivante : ARTE FLAMENCO 8 RUE MIOT 20200 BASTIA – avec chèque à l'ordre de ARTE FLAMENCO – *au plus tard au 31 octobre*